

Clerheid Productions
SCRL à finalité sociale
15, rue des Clairetchamps
6997 Erezée
roulotte@skynet.be
tel + 32 473 39 15 69

Paroles d'enfants *d'ici et d'ailleurs*

Deuxième série

10 épisodes relatifs au développement humain et durable

Une série télévisuelle de programmes documentaires courts



Un programme télévisuel de

Pascale et Jean-Denis Lilot

Dossier de justification

du cofinancement

**de la Direction générale de la Coopération au développement
Service Education au développement**

Sommaire

Introduction

Rapport narratif

Rapport qualitatif d'audience

Extraits de presse

Journal des enfants 18/02/21

Telepro 18/02/21

L'Avenir du Luxembourg 18/02/21

L'Avenir du Luxembourg 29/09/21

Activités pédagogiques

Tableau récapitulatif des animations

Retours d'enseignants

Retours d'élèves

Rapport quantitatif d'audience

Bilan financier final

Preuves de diffusion : rapports d'audience des 12 Médias de Proximité
envoyées par email

Introduction

La série « Paroles d'enfants d'ici et d'ailleurs – Saison 2 » comporte 23 épisodes.

Le cofinancement de la DGD porte sur 10 épisodes centrés sur des problématiques liées au développement durable et humain.

Le tableau ci-dessous reprend les sujets des 23 épisodes. Ceux qui sont cofinancés par la DGD sont en vert.

	Pays/Lieu	Questions	Thèmes
1	Inde	Qu'est-ce que partager ?	Partage
2	Canada	C'est quoi avoir un rêve ?	
3	Cap-Vert	Pourquoi la pauvreté existe ?	Pauvreté
4	Belgique (Wallonie)	C'est quoi la vie ?	
5	Belgique (Molenbeek)	Pourquoi y-a-t-il des racistes ?	Racisme
6	Belgique (Flandre)	Pourquoi est-ce qu'on parle et qu'on peut se comprendre ?	Dialogue
7	Belgique (Wallonie – Centre pour demandeurs d'asile)	Pourquoi on utilise l'argent ?	
8	Inde	Pourquoi l'air est-il pollué ?	Pollution
9	France	À quoi ça sert de vivre ?	Crise planétaire
10	Italie	Qu'est-ce que nous sommes sans la nature ?	Nature
11	France	Pourquoi on rêve ?	
12	Belgique (Wallonie)	Comment on grandit ?	
13	Canada	Pourquoi la famille est importante ?	
14	Belgique (Wallonie)	Pourquoi les hommes sont-ils différents ?	
15	Cap-Vert	Comment est l'être humain ?	
16	Belgique (Wallonie)	Pourquoi le racisme existe ?	Racisme
17	Belgique (Molenbeek)	Pourquoi il y a des filles et des garçons ?	Egalité de genre
18	Canada	Pourquoi y a-t-il des différences entre nous ?	
19	Belgique (Wallonie – Centre pour demandeurs d'asile)	Pourquoi il y a différentes religions ?	
20	Belgique (Wallonie)	Pourquoi doit-on travailler ?	
21	Inde	C'est quoi le bonheur ?	Education
22	Belgique (Wallonie)	Pourquoi on devient vieux ?	
23	Cap-Vert	Pourquoi sommes-nous sur terre ?	

Rapport narratif

Après une vingtaine de semaines de tournages réparties entre janvier 2017 et octobre 2020 et la post-production réalisée en 2020, la saison 2 *Paroles d'enfants d'ici et d'ailleurs* est sortie sur les télévisions locales en février 2021, partant ainsi à la rencontre d'un nouveau public. Une bande annonce a été créée et diffusée sur les différentes chaînes locales pour accompagner la sortie. On peut encore la découvrir ici : <https://vimeo.com/509872412>. Par ailleurs, TV Lux nous a invités au JT https://www.tvlux.be/video/info/jeunesse/erezee-paroles-d-enfants-a-voir-des-samedi-sur-tv-lux-_36873.html et Antenne Centre a réalisé une capsule de présentation : <https://www.antennecentre.tv/article/paroles-d-enfants-des-capsules-decouvrir-sur-actv>

La série a tourné sur les médias de proximité du 15/02/21 au 15/08/21, un nouvel épisode sortant chaque semaine. Une version avec sous-titres en français a été diffusée sur certaines de ces chaînes à destination des sourds et des malentendants.

Parallèlement à la diffusion en télévision, le nouvel épisode de la semaine sortait également sur le site www.parolesdenfants.be. Des propositions d'activités pour enfants en lien avec les films étaient aussi à découvrir : <https://www.parolesdenfants.be/activites>

Les films, les activités, le dossier pédagogique en téléchargement restent accessibles gratuitement sur www.parolesdenfants.be.

Un mailing à destination de toutes les écoles primaires de Wallonie et de Bruxelles a annoncé la sortie de la série et la possibilité de bénéficier d'animations gratuites autour de *Paroles d'enfants d'ici et d'ailleurs*, avec le soutien de la Coopération belge au développement. Les animations ont rencontré un franc succès. Cependant, en raison de la crise sanitaire, les ateliers ont davantage été programmés entre septembre et décembre 2021, même si certaines écoles nous ont invités dès le mois de février.

Le dossier pédagogique est un outil déjà largement utilisé par les enseignants pour les épisodes de la saison 1. Le dossier relatif à la saison 2 a été réalisé avec la contribution d'une petite équipe d'enseignants de différents niveaux d'enseignement et réseaux. Grâce aux idées des uns et des autres et à des recherches complémentaires, la rédaction a été assurée par Pascale Lilot. Des références à de nombreux autres outils d'Éducation à la Citoyenneté mondiale ont été citées. La composition et l'impression ont été réalisées par le même graphiste/imprimeur que pour le dossier relatif à la saison 1, ainsi il y a une vraie continuité. Le dossier pédagogique n°2 sort de presse le 28/04/22, juste à temps pour être remis avec ce dossier justificatif. Une campagne à destination des écoles va être lancée pour que les enseignants puissent demander le nouveau dossier pédagogique (gratuit hors frais de port). Par ailleurs, le dossier en version interactive se trouve en téléchargement libre sur le site <https://www.parolesdenfants.be/pedagogie>.

Rapport qualitatif d'audience

Les Médias de Proximité n'étant pas en mesure de nous fournir des retours de téléspectateurs, nous privilégions les extraits de presse, ainsi qu'un compte-rendu des activités pédagogiques et des retours d'enseignants et élèves ayant participé aux animations.



PAROLES D'ENFANTS
d'ici et d'ailleurs

J'y réfléchis

Que disent des enfants du Cap-Vert, d'Inde, du Canada, de France, d'Italie, du Maroc, du Népal, du Congo, de Roumanie, de Bolivie, d'Uruguay, du Sénégal à propos du partage, du pourquoi de la vie, de l'amour, des raisons pour lesquelles il faut être courageux... ? On peut le découvrir depuis cette semaine en suivant la saison 2 de *Paroles d'enfants d'ici et d'ailleurs*. Écouter ces enfants qui vivent dans des conditions parfois très éloignées des nôtres, croiser leur regard, entendre leurs explications, c'est riche. La diffusion a lieu sur toutes les télé locales de Wallonie et Bruxelles et sur le site www.parolesdenfants.be. Et en plus, pour chaque film, une activité est à vivre en famille, en classe ou entre amis! Quelqu'un a dit « seul un regard peut créer l'univers ». Alors, nous avons beaucoup d'univers à découvrir, non ?

JDE 18/02/2021



MÉDIAS
DES MÉDIAS
DE PROXIMITÉ



Quand les enfants prennent la parole

«Paroles d'enfants d'ici et d'ailleurs» est une série documentaire ouverte sur le monde et diffusée sur tous les médias de proximité.

C'est quoi la vie ? Pourquoi la pauvreté existe ? Pourquoi le racisme existe ? Pourquoi la pollution ? Que sommes-nous sans la nature ? Pourquoi y a-t-il des différences entre nous ? Aux quatre coins du monde, des enfants se posent des questions sur la vie, le monde, les inégalités, le bonheur... Lors d'un «atelier philo», ils échangent leurs idées, leurs points de vue et philosophent à leur manière.

Les enfants philosophent...

En capsules de trois minutes, cette série documentaire, réalisée par Pascale et Jean-Denis Lilot, nous offre des paroles d'enfants savou-

reuses et profondes. Ces deux passionnés d'éducation et du monde de l'enfance ont créé, en 1985, l'École de Clerheid. Il s'agit d'un centre qui poursuit un projet éducatif basé sur l'ouverture à l'autre et sur le lien à la nature, à travers diverses activités destinées aux jeunes et aux enfants. Ils y ont notamment créé des «ateliers de philo». C'est ainsi que le projet «Paroles d'enfants» est né. Il leur est apparu comme une nécessité d'y intégrer les pensées d'enfants vivant dans d'autres cultures que la nôtre.

Diffusion chaque semaine depuis le 15 février sur tous les médias de proximité de Wallonie et de Bruxelles. *

Soirée cinéma belge

«38 témoins», le film de Lucas Belvaux sorti en 2012, entend éveiller à la réflexion morale à travers la mise en scène d'un cas de conscience.

Le jour se lève sur le Hainaut. Le corps d'une femme est retrouvé sans vie, baignant dans son sang, au rez-de-chaussée d'un immeuble du centre-ville. Mais sur 38 témoins potentiels, très peu disent avoir vu ou entendu quelque chose. Aucun n'a pris la peine d'appeler la police pour témoigner de ce qui se passait et, peut-être, permettre aux secours de sauver la vie de la jeune femme.

Le prix de la vérité

François (Yvan Attal). Cette nuit-là, il a vu et surtout entendu le meurtre : des cris inhumains, déchirants qui l'ont tiré de son sommeil. Stoïque, il livre alors son témoignage à la police en précisant qu'aucun habitant de l'immeuble n'a pu ignorer que quelque chose d'atroce se passait sous ses fenêtres. Cette intransigeance morale aura un prix : celui de son confort psychologique et matériel, de son couple et de son avenir dans la société.

Diffusé sur les médias de proximité du 25 au 28 février.



Le Samyn lance la saison cycliste !

Né en 1968, le Grand Prix de Foyt-le-Franc a été renommé Le Samyn en 1970, hommage à son premier vainqueur José Samyn, décédé en 1969.

Si la course rencontre un grand succès populaire, elle attire l'intérêt de la presse tous les ans pour une simple raison : depuis 1974, c'est la toute première course professionnelle de la saison en Wallonie. Elle fait partie de l'UCI Europe Tour dans la catégorie 1.1. Autant dire que cette année encore, elle attirera les meilleures équipes et donc les meilleurs coureurs du circuit européen, entre Quaregnon, Colfontaine,

les Hauts-Pays et Douz. Pour les amateurs de beau cyclisme, c'est aussi un double rendez-vous : depuis 2002, une course féminine s'est ajoutée au programme d'une journée déjà bien riche.

Cette année, la situation sanitaire contraint les organisateurs à modifier leur copie et à prévoir une course - le mardi 2 mars - sans public, mais pas sans intérêt. C'est ce programme alléchant qui sera dévoilé plus précisément jeudi soir à 19h, lors d'une émission spéciale présentée par Julien Flament. Vous retrouverez, en plateau ou en direct, les responsables de l'épreuve si chère au cœur des sportifs de Mons-Borinage.



Mardi 25 - 19.00

Cyclisme TÉLÉ MIO

ÉCRIVAIN

La saison 2 de « Paroles d'enfants »

Pascale et Jean-Denis Lilot, de Gerheid, sont repartis sur les routes pour recueillir les paroles d'enfants des quatre coins du monde.

de Lucas PIRON

Dans cette semaine, les télévisions locales de Wallonie et Bruxelles continueront à diffuser de la deuxième saison de « Paroles d'enfants d'ici et d'ailleurs », la série de microreportages réalisée par Pascale et Jean-Denis Lilot, de Gerheid (Érezée).

La première saison s'était terminée en 2018 avec une diffusion sur La Trois et une sortie en DVD l'année suivante. Vu les nombreux retours positifs, les deux animateurs sont repartis dès 2019 à travers leurs « ateliers philo » à travers le monde. Cette nouvelle saison comporte 23 épisodes. Ils seront diffusés au rythme d'un par semaine. Le premier est programmé ce samedi sur TV 2000.

La recette reste la même que durant les premiers voyages. Pascale et Jean-Denis animent des débats avec des enfants sur des questions philosophiques. Les jeunes participants choisissent en



Ils animent des ateliers « philo » avec des enfants aux quatre coins du monde

suite l'interrogation qui les intéresse le plus pour qu'elle devienne le sujet de la capsule.

Cette démarche permet aux réalisateurs de véhiculer des messages qui touchent tout le monde, une de leurs motivations. « Nous avons pu approfondir des thématiques moins prévues dans la première saison, comme le développement durable, raconte Pascale Lilot. Les enfants se posent beaucoup de questions sur des sujets comme la crise écologique ou la pollution. Il est urgent d'y réfléchir ».

Les Érezéens souhaitent également compléter leur tour du monde avec de nouveaux horizons. Ils ont eu

Un épisode au centre d'accueil de Rendoux

Le début de la pandémie a interrompu les deux documentaristes dans leur projet. Un voyage au Japon est tombé à l'eau, tout comme une rencontre en République tchèque. Cependant, Pascale et Jean-Denis se sont adaptés en limitant leurs déplacements. Ils ont d'ailleurs eu l'occasion de réaliser un épisode

au centre d'accueil de Rendoux, sans doute l'un des plus marquants. « C'était en octobre, juste avant le second vague, se souvient Pascale Lilot. Nous sommes venus avec deux enfants de la chorale de Gerheid pour discuter avec ces jeunes réfugiés. Cette rencontre a été une belle expérience humaine et ça se retrouve dans la capsule. » ■

l'occasion de découvrir l'Amérique du Nord, avec un épisode au Canada, ainsi qu'en Inde, dont ils affectionnent la culture.

Mais la saison à peine bouclée, Pascale et Jean-Denis ont déjà de nouveaux projets en tête. Une troisième saison en préparation ? « Une telle démarche n'est jamais prévue. Nous espérons donc reprendre le voyage là où la pandémie nous a stoppés le plus rapidement possible. » ■

VITE DIT

Un guide pour les enseignants

Les nouvelles capsules s'inscrivent directement dans la lignée de celles sorties en 2018. Elles ont d'ailleurs la même vertu pédagogique. Dans ce sens, deux animateurs reçoivent beaucoup de demandes d'école. Pour en satisfaire un maximum, ils ont publié en 2019 un dossier pédagogique pour aider les enseignants qui veulent diffuser les émissions pendant leur cours. Ce guide est disponible gratuitement, comme les vidéos, sur leur site internet www.parolesd'enfants.be.



La philo, pour apprendre à vivre ensemble

FRÉZÉE

à l'école, Pascale Lilot anime des ateliers philo pour les enfants de la primaire et les adultes. Avec elle, les philosophes s'attaquent à la vie, la mort, l'amitié, le bonheur... et à apprendre à vivre ensemble.

Sur la crise de Clerheid, village paisible de la commune d'Érezée, un âne, des poules, une chèvre se mêlent aux voix des enfants d'une école primaire de l'Érezée. C'est en classe vertes.

Un doux soleil de septembre, au cœur de la cour d'école et Jean-Denis Lilot, et sa petite équipe de l'École de Clerheid sont en briefing avec les enseignants. Lundi, premier jour de la première semaine scolaire post-Covid après une pause forcée depuis octobre 2020, un moment de bonheur de tous et tous, petits et grands, de se retrouver sur vivre de nouvelles aventures.

L'école de Clerheid est un projet qui se développe et s'épanouit depuis 1985, quand Jean-Denis Lilot a racheté la vieille école du village dans un coin de la commune. « C'est devenu notre projet de vie et de travail », raconte Pascale Lilot. « Depuis de nous deux y apporte sa spécificité. »

Que sommes-nous dans la nature ?

Pascale Lilot aime travailler avec les enfants, de leur transmettre des connaissances et un art de vivre. Elle a même de ses études universitaires, master en philosophie, une formation d'institutrice rattachée à l'école normale.

Diplômée en 1988, elle a enseigné en primaire, et après quatre ans, elle a rejoint Jean-Denis et s'est investie dans les classes vertes, à côté de nouvelles animations, dans ce début de chemin partagé.

Lancer des ateliers philo pour enfants et adultes est venu plus tard, après deux ans d'un tour d'Europe que Pascale et sa famille ont fait d'école en école. « On est parti pour aller à la rencontre des gens, pour comprendre ce qui est essentiel pour eux. Avec l'aide de nos deux ânes, alors 8 et 10 ans, qui questionnaient les gens, les enfants, nous avons réalisé des reportages. » En est sortie une série de vidéos documentaires. Les lettres de la route, et aussi l'envie de redémarrer ensuite en Belgique avec d'autres horizons.

Pascale a repris à ce livre que son promoteur de métier lui avait fait découvrir, sur la philosophie pour enfants alors en vogue aux États-Unis. « La philosophie avec les enfants, c'est une méthode pour apprendre à discuter ensemble, à construire sa pensée. » Aux enfants, elle

demande de proposer des questions dont ils ont envie de parler avec les autres. Récemment, récurrentes, des questions existentielles sur la vie, la mort, l'amitié, le bonheur. Arrivent, plus fréquentes ces derniers temps, des questions liées à la crise écologique : « Que sommes-nous sans la nature ? » ou « Pourquoi l'air est-il pollué ? ». Inquietement, régulièrement, des questions sur le racisme et l'exclusion, « y compris d'enfants qui n'y sont pas confrontés personnellement », insiste Pascale.

Pascal Belpaire, ancien rédacteur en chef de « L'Avenir », signera un portrait « Traits de Lux » chaque mois.

« Un grand émerveillement »

L'atelier philo part toujours d'une question, et Pascale Lilot guide la réflexion avec trois axes principaux. D'abord argumenter, amener l'enfant à approfondir sa réflexion et les autres participants à donner des exemples ou des contre-exemples. Cela permet de nuancer la pensée car tout n'est pas noir ou blanc, de rebondir sur les idées des autres. Ensuite, concep-

Pascale Lilot : « On permet aux enfants de se reconnecter avec la nature, les arts, la réflexion, la solidarité... »

truiser : « Ce mot, que veut-il dire ? ». Enfin, toujours chercher à questionner : « Est-ce que quelque chose vous étonne dans ce qui vient d'être dit ? Avez-vous une question ? »

« Ce n'est pas un débat, on ne doit pas convaincre. On sort des idées personnelles, de la pensée unique, pour être à l'écoute des idées des autres. » D'entendre ainsi les enfants, souvent surprise positivement par la fraîcheur et la profondeur des propos échangés, Pascale Lilot rit, dit-elle, « un grand émerveillement ».

PASCAL BELPAIRE

WITLOIT

PAROLES D'ENFANTS

Pascale et Jean-Denis Lilot sont aussi partis à la rencontre d'enfants de quatre pays de monde. Ils en ont tiré une série documentaire, Paroles d'enfants, d'ici et d'ailleurs. On y découvre les questions philosophiques que les enfants se posent et les réponses qu'ils y apportent. À visionner sur www.parolesdenfants.be.

ATELIER PHILO DANS VOTRE ÉCOLE

Pascale Lilot propose aussi des animations philo dans les écoles. Une projection de Paroles d'enfants est suivie d'une discussion autour de la thématique de la vidéo. Ces animations sont gratuites jusqu'à fin décembre 2021. Elles bénéficient d'un financement de la DGD Coopération au développement.

✉ ecoledeclerheid@gmail.com - 069 47 73 93

DOSSIER PÉDAGOGIQUE

Un dossier pédagogique a été créé autour de Paroles d'enfants avec quelques enseignants de primaire, de secondaire et de l'école normale. Il propose aux enseignants de travailler avec leurs élèves la citoyenneté mondiale et solidaire et offre des pistes d'activités en éducation civique, en français, en maths, en histoire et géographique. Objectif : aider les adultes de demain à



Activités pédagogiques

Les animations dans les écoles ont été réalisées à raison de 45 journées à partir du 02/02/21 jusqu'au 15/02/22 dans des écoles primaires des différents réseaux et avec des classes de tous les niveaux de l'enseignement primaire, ainsi que dans l'enseignement spécialisé. Le tableau joint à ce dossier reprend les éléments quantitatifs (dates, nombre d'heures, coût...). Notez que les écoles n'ont pas toujours demandé des journées complètes, ce qui explique que nous n'atteignons pas totalement le budget prévu initialement (40 jours à 300 €/jour).

Par ailleurs, tout au long de l'année, dans notre centre de classes vertes, l'Ecole de Clerheid, nous offrons à de nombreuses classes l'occasion de découvrir « Paroles d'enfants d'ici et d'ailleurs » et de vivre des animations en lien avec les films.

Déroulement des animations

Après avoir visionné une capsule, les élèves étaient invités à échanger sur leur ressenti, leurs observations : ce qui les a touchés, étonnés, questionnés, émerveillés..., les différences et ressemblances entre ici et là-bas... Pour les plus jeunes, il y avait deux projections : la première pour observer les images, la seconde pour écouter les paroles. Après cet échange, un atelier philo était animé par Pascale Lilot sur une question proche de celle débattue par les enfants du film. Enfin, si les enseignants le souhaitaient, un atelier artistique était proposé permettant aux enfants d'intégrer la discussion et d'exprimer leurs idées autrement. Des pastels sèches étaient mises à disposition avec quelques conseils techniques, ce qui permettait aux enfants de réaliser des dessins qualitatifs. Un sujet était donné, par exemple, après un atelier philo sur le thème de la pauvreté : « Si j'étais un enfant du Cap-Vert, qu'est-ce qui serait important pour moi ? »



Les objectifs de ces animations étaient d'inviter les enfants à s'ouvrir à la diversité culturelle et d'être sensibilisés à des thématiques de développement durable, tout en leur permettant de se poser eux-mêmes des questions et de développer leur esprit critique.

En guise de témoignage de ce qui s'est passé durant toutes ces activités, voici quelques extraits du carnet de notes de Pascale Lilot :

« 12/10/21 Ecole de Dolhain-Limbourg. P5-P6. Les enfants ont réfléchi aux questions : Pourquoi la nature est-elle importante ? Qu'est-ce que la pollution ? Est-il possible de ne pas polluer ? Comment moins polluer ? Ils ont explicité l'importance de la nature : source de vie et de notre existence, nourriture, oxygène, fertilisation avec le compost, les déjections animales, bienfaits des arbres et des animaux... Il ont abordé le thème de la pollution en la définissant comme une intervention de l'homme sur la nature, une intervention qui dégrade la nature, qui trouble les cycles naturels. Ils ont pointé la nécessité de moins polluer en soulignant le temps nécessaire pour faire bouger la terre. Et en même temps l'urgence car il n'y a qu'une seule terre et les dégradations sont bel et bien là. Ils ont parlé des inondations (ils ont été sinistrés dans leur localité). Ils ont parlé du réchauffement climatique comme étant une des causes de ces inondations. (...)



26/10/21 Athénée Vielsalm P3 – P4. Etre pauvre, être riche, ça veut dire quoi ? Sur la différence entre riche et pauvre, ils ont d'abord défini la richesse comme « avoir tout ce dont on a besoin » (maison, nourriture, argent en suffisance, travail). Puis, des enfants ont bien exprimé la différence entre « avoir ce dont on a besoin » et « ce dont on a envie », la richesse comme l'accès au superflu, la pauvreté comme le non accès à ce qui est nécessaire pour vivre bien, pour bien grandir. Plusieurs ont parlé de l'aide, de l'attention à apporter à ceux qui sont pauvres (près de nous ou loin), de l'importance de donner, de partager ne fût-ce qu'un peu. En 4ème, une enfant dont la famille est

originaires d'Afrique de l'ouest et qui étaient là en vacances ont témoigné de certaines situations : un enfant qui vend des tapis avec ses parents, un enfant qui répare des motos,... Des enfants qui n'ont pas la chance d'aller à l'école. Elle a aussi témoigné avoir acheté des tapis pour aider. Une autre enfant a parlé de situations similaires au Maroc. Un enfant du groupe a expliqué ce qu'est être SDF. Ils ont relevé l'importance d'avoir une maison, de la nourriture, l'école, de la protection pour bien grandir. Ils ont aussi parlé de l'importance des parents, de la famille pour la protection et pour donner de l'amour. (...)

22/11 Ecole Ma Campagne Andenne – P5. Film « A quoi ça sert de vivre ? ». Question de l'atelier philo : « ça veut dire quoi aider la planète ? » suivi d'un atelier dessin avec la consigne d'écrire un message et de l'illustrer. Beaucoup de messages pour aider la planète mais aussi un message contre la guerre. Un enfant écrit et dessine « la vraie guerre, c'est pierre, papier, ciseaux » et il barre les engins de guerre qu'il a dessinés. L'enseignante m'explique que son papa est militaire... et que cet enfant connaît beaucoup de choses sur l'histoire. L'enfant a aussi expliqué lors de l'atelier que ce qu'il voudrait améliorer sur la terre, ce serait qu'il y ait plus de paix, moins de guerre. Comment ? Il ne voyait pas trop. Un autre enfant a fait le lien entre notre consommation et les droits des enfants (des enfants travaillent pour produire nos smartphones). Ils ont commencé à parler des vêtements et sur les moyens pour limiter la surconsommation : réutiliser en se passant les habits en famille, acheter en seconde main ou amener à Terre, coudre soi-même ses vêtements... Lors de l'atelier dessin, un enfant a dessiné quelque chose d'assez abstrait : un rectangle noir (1/5 de la feuille) et des taches de couleurs (sur les 4/5). Le noir représentait le pessimisme et les taches de couleurs les solutions. En début d'atelier philo, cette enfant était plutôt pessimiste... Visiblement, la discussion lui a donné espoir dans les solutions... (...)

Le 9/11 – Ecole communale de Petit Han – P2. Film : Inde – C'est quoi le bonheur ? D'emblée et très spontanément, les enfants parlent de la différence. « Les enfants indiens sont différents de nous mais ils sont aussi comme nous, ils aiment l'amitié, ils cherchent à être heureux. » Ils se sont reconnus des points communs : aimer les arbres, la nature, prendre soin des animaux. Prendre soin d'un animal et aussi soutenir ses amis, sa famille fait partie de leur bonheur. Dans les dessins « si j'étais un enfant indien, quel serait mon bonheur ? », beaucoup d'arbres, une cabane dans les arbres, une maison. (...)

Le 3/12 Charleroi-Collège du Sacré Coeur. P5 -P 6. Film : Molenbeek – Pourquoi y a-t-il des racistes ? Question pour l'atelier : le racisme, c'est quoi ? Dans les 2 groupes, ils étaient assez d'accord pour définir l'égalité entre tous les humains comme base pour réfuter le racisme + le constat que cela blesse, que cela fait du mal. Certains avaient du vécu à partager. Comment lutter contre le racisme ? Parler, s'exprimer, expliquer que l'on est pas d'accord, faire des films ou des dessins animés... »

Tableau récapitulatif des animations

Ecole	Nombre de journées d'animation	Nombre heures d'animation	Dates animation en 2021	Frais déplacement montant total
Sacré Coeur Waterloo	6	18	02/02, 09/02, 2/03, 9/03, 16/03, 23/03	548,28 €
Communale Bomal	10	20	27/04, 6/05, 10/05, 17/05, 20/05, 03/06, 7/06, 8/06, 15/06, 22/06	92,09
Communale Jevigné	2	4	03/05, 31/05	20,54
Sacré Coeur Waterloo	4	12	04/05, 11/05, 18/05 1/06	365,53
Communale Mormont	1	2	16/06	2,83
Communale Jassans	4	12	14/09, 15/09, 16/09, 17/09	
Ec. autonome de la CF Dolhain-Limbourg	1	4	12/10	45,97
Communale de Peruwez	1	6	14/10	130,49
Athénée Manhay	2	6	15/10, 12/11	10,38
Ste Marie Suarlée	1	4	22/10	60,79
Communale Bomal	7	14	25/10, 8/11, 9/11, 16/11, 23/11, 25/11 29/11	67,47
Athénée Vielsalm	1	6	26/10	22,24
Ec. communale Trixhes Ougrée (ordinaire et spécialisé)	2	10	29/10, 13/12	86,00
Communale de Petit Han	2	6	9/11, 23/11	31,14
Communale de Heyd	2	4	12/11, 26/11	13,35
Ecole de la CF « Ma campagne » Andenne	1	6	22/11	41,52
Communale de Barvaux	1	2	26/11	11,86
Athénée de Jambes	2	12	30/11/21 15/02/22	49,67 49,67
Ste Marie Soumage	1	6	2/12	41,52
Sacré Coeur Charleroi	1	4	3/12	37,22
Communale de Mormont	1	2	10/12	2,97
TOTAL		160 h <i>X 50 € htva</i> = 8000,00 €	<i>45 dates</i>	1731,53 €
TOTAL animations + déplacements		9731,53 €		

De : Jean-Denis Lilot <roulotte@skynet.be>
Objet : Rép : animation ateliers philo Paroles d'enfants
Date : 28 avril 2022 10:26:49 GMT+02:00
À : lalouxmarieeve@laposte.net

Le 09-mars-22 à 15:49, lalouxmarieeve@laposte.net a écrit :

Bonjour Madame Pascale

Je voulais vous remercier pour les animations que vous êtes venue effectuer dans mes classes à l'Athénée de Jambes. Je trouve bénéfique pour les élèves comme pour moi ce genre d'animation. Elle apporte un plus au cours de CPC. Un regard différent et nouveau pour eux. Je peux m'en inspirer pour mes futures leçons et continuer à utiliser vos petits reportages pour réaliser de la philosophie.
Un grand merci

Marie Eve Laloux

Le 27-oct.-21 à 19:33, Caroline Renouprez a écrit :

Bonsoir,

Comme convenu, bien qu'assez tardivement, voici un petit retour sur les ateliers que vous êtes venue animer.

Mes élèves ont trouvé ça très intéressant. Ils ont apprécié de pouvoir s'exprimer et donner tous leur avis. Certains ont même regretté de ne pas avoir osé prendre la parole. Ils ont été impressionné par les vidéos d'enfants d'autres pays. Ces enfants vivent très différemment d'eux et pourtant ils ont la même vision qu'eux de la vie, de l'environnement, ... Ils ont aussi beaucoup aimé l'activité artistique qui leur a permis de s'exprimer autrement. Les élèves n'ayant pas pris la parole ont pu ainsi s'exprimer.

Quand à moi, j'ai repris le même canevas pour animer un atelier avec les 3eme et 4eme qui ont, eux aussi, vraiment apprécié.

Encore merci à vous pour ce moment très intéressant.

Caroline Renouprez

Le 14-déc.-21 à 21:23, Valerie Gregoire a écrit :

Bonsoir Pascale,
Merci à vous aussi.
Toujours agréable d'avoir des professionnels pour animer des ateliers philo. Pour ma part, les enfants osent s'exprimer plus lorsqu'ils sentent que l'animateur est à l'aise et l'atelier artistique permet, aux enfants plus timides, de montrer ce qu'ils veulent faire passer comme idée. Cet atelier artistique permet à tous les enfants de garder une trace de ce qu'ils ont vécu et ressenti. En espérant que mon ressenti puisse vous être utile. Une bonne soirée à vous et au plaisir de vous revoir.

Les films "paroles d'enfants", sont de formidables outils pédagogiques. Je les utilise régulièrement comme point de départ afin de développer des thèmes avec les enfants en classe.

Merci Pascale pour ces ateliers, la bienveillance et la justesse de tes relations permettent aux enfants de partager des idées fortes et belles!

Et pour nous, enseignantes, cela donne aussi un autre regard sur le enfant

Merci et à bientôt

Cachin

Ecote Jossan

Super ateliers!

Différents thèmes qui sont soûvement abordés en classe et qui ont permis une ouverture d'esprit (monde, culture, pauvreté, différences) Les enfants peuvent s'exprimer sans tabous et peuvent faire le parallèle entre leur vie, leur famille et celui d'enfants vivant à des milliers de kilomètres, dans d'autres conditions qu'eux. Les petits films sont d'excellents moyens d'ouvrir le débat.

Merci Pascale pour ces animations et la richesse des moments partagés ensemble.
A bientôt, j'espère.

Jakire

Société Coeurs Waterloo

Noé lia Jansen PG

- Les films Paroles d'enfants étaient géniaux!
Il font réfléchir et ils étaient bien réalisés!
On avait envie de les regarder.

Eva
Paroles d'enfants d'ici et ailleurs.

1. Ça m'a apportée de savoir ce que les enfants d'autres pays pensaient.
2. Ça m'a appris que nous ne sommes pas les seuls à penser certaines choses, et que plein d'autres enfants se posent les mêmes questions.

MERC! !

Y'a été à l'atelier artistique, j'ai bien aimé le sujet.
Quand on devait répondre dans le débat au réfectoire on
devait tout fermer les yeux. Parce que on réfléchit
même

Clarisse

C'était chaste tout à la fin.

C'est bien les films avec tous les enfants qui parlent
du racisme. Parce que il ont raison de parler
de ça.

très
bon

C'était cool parce que on pouvait
dire ce qu'on pensait. Et j'aurais
bien voulu débiter. Mais je ne
comprends pas pourquoi on devait
debiter.

Lison

très
bon

J'ai bien aimé les ateliers, c'est cool de commencer par une
vidéo avec des enfants de notre âge, mais, ça aurait été
surtout d'expliquer pourquoi on a fait ça derrière

Monelle
J'ai beaucoup aimé regarder la petite vidéo, j'ai trouvé ça intéressant et que c'était une bonne idée de filmer. Je pense que présenter une vidéo à d'autres enfants d'abord est une bonne façon de procéder en ce qui me aide à me mettre dans le thème. L'atelier artistique m'a beaucoup plu aussi, faire s'exprimer les autres de façon créative était super. Et le débat rien à dire ça m'a vraiment bien joué.

J'aimais bien la vidéo et j'ai tout compris,
j'aimais bien l'atelier artistique et je trouvais
que les dessins sont beaux.
J'espère que l'on se refera cela l'année
prochaine gros bisous
Eva

L'activité très intéressante et le sujet et j'ai adoré
la vidéo de paroles d'enfants j'ai bien aimé. Le
moment dessin et le cercle c'était chouette para-
que on pouvait parler de ce que on pensais et voilà
j'ai adoré merci. ♥♥♥♥ (Blue) et j'aimerais que
vous veniez plus souvent. ♥♥♥♥♥♥♥♥

Bon Noël à vous deux

Prison: Milo

J'ai bien aimé quand on
pouvait dire nos idées, ce qu'on
pensait du racisme, j'ai aimé aussi
quand on pouvait dessiner et quand
on regardé un film.

Rapport quantitatif d'audience

Remarque : les Médias de Proximité ne disposent pas de chiffres d'audience par émission. Veuillez cependant trouver ci-dessous l'étude d'audience réalisée en mars 2021 par le Réseau des Médias de proximité. Etant donné que les épisodes *Paroles d'enfants* ont été diffusés sur la plupart des chaînes plusieurs fois par jour ou en boucle, le nombre de 600 000 spectateurs/jour devrait être atteint.

Performances des Médias de proximité

Considérant l'étude d'audience commune réalisée en mars 2021 par le Réseau des Médias de proximité et dont les résultats sont :

- a) L'audience moyenne quotidienne du réseau en 2021 est d'environ 600.000 Francophones (34' devant l'écran)
- b) Audience Web : entre février 2020 et février 2021, on compte **50 millions de visites cumulées** et **33,5 millions d'utilisateurs uniques** sur les 12 sites des Médias de proximité.

VISITES CUMULÉES

	Visites cumulées entre février 2020 à février 2021	Visites cumulées <u>par mois</u> entre février 2020 à février 2021
ACTV	3.592.123	299.344
BX1	8.684.132	723.678
Canal C	773.370	64.448
Canal Zoom	227.650	18.971
Matélé	2.891.213	240.934
Notélé	8.082.337	673.528
RTC	4.092.074	341.006
Télé MB	4.543.394	378.616
Télesambre	7.684.149	640.346
TV Com	1.383.410	115.284
TV Lux	4.194.618	349.552
Vedia	3.841.723	320.144
TOTAL	49.990.193	4.165.851

VISITEURS UNIQUES

	Visites uniques entre février 2020 à février 2021	Visites uniques <u>par mois</u> entre février 2020 à février 2021
ACTV	2.909.181	242.432
BX1	5.452.099	454.342
Canal C	603.668	50.306
Canal Zoom	172.388	14.366
Matélé	1.690.622	140.885

Notélé	4.434.853	369.571
RTC	2.860.074	238.340
Télé MB	3.794.155	316.180
Télesambre	5.836.804	486.400
TV Com	1.091.545	90.962
TV Lux	2.501.401	208.450
Vedia	2.220.472	185.039
TOTAL	33.567.262	2.797.273

Clerheid Productions
 SCRL à finalité sociale
 15, rue des Clairetchamps
 6997 Erezée
 0473/39.15.69
 roulotte@skynet.be

TITRE DU PROGRAMME: Paroles d'enfants d'ici et d'ailleurs
 Série 2 -
 10 épisodes relatifs au développement
 humain et durable

PRODUCTION: Clerheid Productions SCRL à finalité sociale
 REALISATION: Pascale et Jean-Denis Lilot

Décompte final 26/04/2022		(htva)	Le 07/02/2020
A. DROITS ARTISTIQUES			0,00 ✕
1. Droits artistiques	0		
B. PRE-PRODUCTION			1200,00 ✕
1. Développement du projet	1.200		
C. PREPARATION			✕
1. Préparation générale	1.368		1367,62
D. PRODUCTION			52044,49 ✕
1. Equipe technique	32.000		
2. Matériel technique	7.894		
3. Studio / décor / stylisme	0		
4. Déplacements/régie	<u>8797,53</u>		
5. Cassettes/ Pellicule / laboratoires	<u>3353,23</u>		
E. POST-PRODUCTION IMAGE			23698,00 ✕
1. Dérushage/ Montage off-line	19.073		
2. Conformation/ graphisme/ effets spéciaux	4.026		
3.Finition image et fournitures	599		
F. POST-PRODUCTION SON			5096,05 ✕
G. DIVERS			161,28 ✕
SOUS-TOTAL I			83567,44 ✕
I. IMPREVUS (10%)			8356,74 ✕
J. AUTEURS (max 10% du sous-total I)			8356,744

SOUS-TOTAL II **100280,93**×

K. PRODUCTEURS (max 10 % de sous-total II) 10028,09

SOUS-TOTAL III **110309,02**×

L. FRAIS GENERAUX (7%) 7721,63

TOTAL GENERAL **118030,65**×

M. DOSSIER +et ACCOMPAGNEMENT PEDAGOGIQUE 15138,25

TOTAL **133168,90**

BUDGET DETAILLE

	Unite J / S / U	Tarif unitaire en ✕	Coût total en ✕
A. DROITS ARTISTIQUES			
Composition musique	Forfait	1	0,00
Sous-total droits artistiques			0,00
TOTAL DROITS ARTISTIQUES			0,00

B. PRE-PRODUCTION

1. Développement du projet

Développement	Forfait	1	1200,00	1200,00
Frais déplacement	Forfait	1	0	0,00
Sous-total développement projet			1200,00	

TOTAL PRE-PRODUCTION **1200,00**

C. PREPARATION

1. Préparation générale tournage

Frais déplacement	Forfait	1	281,85	281,85
frais repas	Forfait	1	84,77	84,77
Réalisateurs	Forfait	1	1000,00	1000,00
Sous-total préparation générale			1366,62	

TOTAL PREPARATION **1366,62**

D. PRODUCTION

1. Equipe technique

Réalisateur technicien	Forfait	1	6000,00	6000,00
Caméraman	Jour	52	300,00	15600,00
Assistant caméra-son	Jour	52	200,00	10400,00
Sous-total equipe			32000,00	

2. Matériel technique

Caméra +accessoires	Forfait	1	4084,20	4084,20
Matériel son	Forfait	1	1227,07	1227,07
Matériel Lumière	Forfait	1	944,59	944,59
Divers	Forfait	1	1058,33	1058,33
Assurance matériel	Forfait	1	579,54	579,54
Sous-total matériel			7893,73	

3. Décor / stylisme

Location lieux de tournage	Forfait	0	0,00	0,00
Sous-total décor/stylisme			0,00	

4. Déplacements/régie

Déplacements Belgique	Forfait	1	476,31	476,31
Déplacements Avion	Forfait	1	3911,88	3911,88
Transports locaux:bus,taxi...	Forfait	1	1886,16	1886,16
Repas Belgique	Forfait	1	242,44	242,44
Repas hors Belgique	Forfait	1	1315,98	1315,98
Frais séjour étranger	Forfait	1	893,11	893,11
Téléphone/GSM /coursiers	Forfait		71,65	71,65
Sous-total déplacements/régie			8797,53	

5. Cassettes et Pellicule / laboratoires

Disques durs	Forfait	1	2706,61	2706,61
Traductions	Forfait	1	646,62	646,62
Sous-total cass./pell. & labo			3353,23	

TOTAL PRODUCTION **52044,49**

E. POST-PRODUCTION IMAGE**1. Dérushage/ Montage off-line + Travaux film**

Monteur	Forfait		10273,16	10273,16
Réalisateur technicien post-prc	Forfait		4800,00	4800,00
Banc montage	Forfait		4000,00	4000,00

Sous-total montage off-line 19073,16

2. Conformation/ graphisme/ effets spéciaux

Etalonnage	Forfait	1	4026,25	4026,25
				0,00

Sous-total Confo/ graphisme/ effets 4026,25

3. Finition image et fournitures

PAD & Copies	Forfait	1	598,59	598,59
--------------	---------	---	--------	--------

Sous-total image et fournitures 598,59

TOTAL POST-PRODUCTION IMAGE 23698,00

F. POST-PRODUCTION SON

Voix doublage-interprétation	Forfait	1	839,42	839,42
Studio Enregistrement voix	Forfait	1	1500,00	1500,00
Studio de mixage + mixeur	Forfait	1	2756,63	2756,63

TOTAL POST-PRODUCTION SON 5096,05

G. DIVERS assurance tournage 161,28 161,28

Sous-total divers 161,28

TOTAL DIVERS 161,28

M. ACCOMPAGNEMENT PEDAGOGIQUE

Rédaction dossier pédagogique (impression + compo)			3000,00	3000,00
Défraiements trajets des enseignants participant à la rédaction			186,30	186,30
Rédaction dossier pédagogique			1650,42	1650,42

Adaptation du site web parolesdenfants.be
Animations dans les écoles (trajets compris)

570 570
9731,53 9731,53

TOTAL ACCOMPAGNEMENT PEDAGOGIQUE	15138,25
---	-----------------

PLAN DE FINANCEMENT

du 01/01/2017 au 29/04/2022

Paroles d'enfants d'ici et d'ailleurs - Série 2 **10 épisodes** relatifs au dev
Un programme télévisuel de Pascale et Jean-Denis Lilot

Budget total	133.168,90 €
---------------------	---------------------

--	--

1	Loterie nationale	10.000,00	7,51%
---	--------------------------	------------------	-------

2	Participation producteurs belges		
	Clerheid Productions	10.000,00	7,51%
	Auteurs	19.585,79	14,71%
	Ecole de Clerheid asbl	8.444,86	6,34%

3	Apport Tax Shelter	20.000,00	15,02%
---	---------------------------	------------------	--------

4	Co-financement de la Direct. Générale de la Coopération au Développe		
		65.138,25	48,91%

Total Net Belgique	100,00%
---------------------------	----------------